

ANNA ADINOLFI

CN = ADINOLFI  
ANNA  
O = Ministero  
della cultura  
C = IT

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO NAZIONALE DI MATERA

CODICE FISCALE:93065160777

**INTERVENIO:** Restauro e valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna (Museo di Palazzo Lanfranchi-----

**PROGRAMMA E FINANZIAMENTO:** PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I, Linea di Azione 6c1.a. -----

**ATTO DI AMMISSIONE A FINANZIAMENTO:** Decreto dell'Autorità di Gestione del 18/02/2016, Rep. n. 11/2016, registrato dalla Corte dei Conti il 21/04/2016 al n.1443. -----

**LOCALIZZAZIONE:** MATERA (MT) - Museo di Palazzo Lanfranchi. -----

**CUP:** F12C16000130006 -----

**SOGGETTO BENEFICIARIO:** Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata (disciplinare sottoscritto in data 01/06/2016) fino al 14/09/2022 e con decorrenza dal 15/09/2022 Museo Nazionale di Matera ((disciplinare sottoscritto in data 01/06/2016)-----

**CONTRATTO D'APPALTO:**Rep. n. 617 del 09/02/2021, registrato il 22/03/2021 all'Agenzia delle Entrate di Potenza al n. 59 - Serie I, avente ad oggetto "Appalto di lavori LOTTO A) Palazzo Lanfranchi" -----

**CIG:** 8293451445 -----

**IMPORTO CONTRATTUALE:** € 2.391.474,84 (euro ottocentocinquantaseimilasettecentoquindici/40), IVA esclusa, di cui € 2.165.256,70 (duemilionicentosessantacinquemiladuecentocinquantasei/70), per l'esecuzione dei lavori e delle forniture ed € 226.218,14 (duecentoventiseimiladuecentodiciotto/14) per oneri inerenti all'attuazione dei piani di sicurezza non assoggettati a ribasso d'asta. -----

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:** arch. Maria Rosaria Lo Muzio nominata con decreto del Direttore del Segretariato Regionale per la Basilicata del Ministero della Cultura n. 49 del 06/07/2022 divenuto efficace a seguito della dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità resa il 03/08/2022;-----

**APPALTATORE:**RTI Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT S.p.A., con sede in Capua (CE), Via Roma, 50, P.IVA capogruppo n. 01600330615, costituito con atto per Notar Antonio DECIMO, iscritto al ruolo del Distretto Notarile di Santa Maria Capua Vetere, del 22/12/2020, Rep. n. 91823 e Racc. n. 25337, registrato il 23/12/2020 al n. 31981/S/1T, presso l'Agenzia delle Entrate di CASERTA. -----

**Progetto esecutivo:** validato dal RUP, Ing. Ermanno TROPEANO, con provvedimento del 31/10/2019.

**SCHEMA ATTO DI SUBENTRO**

**Addendum al contratto repertorio n. 617 del 09/02/2021**

L'anno 2023, il giorno 20 del mese di febbraio, la dott.ssa Anna ADINOLFI, Funzionario Amministrativo in servizio presso la Soprintendenza Archeologia,

Belle Arti e Paesaggio per la Basilicata, Ufficiale Rogante - delegato arogare

gli atti in forma pubblica amministrativa del Museo Nazionale di Matera, con

Decreto n. 9 del 03/02/2023, in Potenza, al Corso XVIII Agosto 1860, n. 84,

presso la sede del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la

Basilicata consta la volontà contrattuale dei Signori sottoindicati della cui

identità è certo:-----

a) l'arch. Annamaria Mauro, C.F. MRANMR73B50F924R, nella sua qualità di Di-

rettore del Museo Nazionale di Matera, giusto Decreto n. 761 del 6/11/2020,

ammesso a registrazione con provvedimento della Corte dei Conti n. 179 del

01/02/2021, -----

b) la dott.ssa Luigina TOMAY, (C.F. TMYLGN63M54H7030), nella sua qualità di

Dirigente *ad interim* del Segretario Regionale del Ministero della Cultura per

la Basilicata, giusto decreto n.114 del 14.02.2023 del Dott. Mario Turetta,

Direttore Generale incaricato per in Segretariato Generale;

c) l'arch. Vincenzo MODUGNO, nato a Capua (CE) il 13/01/1981 ed ivi residente,

C.so Gran Priorato di Malta, 35, C.F. MDGVCN81A138715G, amministratore e

rappresentante legale della Vincenzo Modugno s.r.l., il quale dichiara di

intervenire non in proprio, ma nella sua veste di rappresentante legale p.t.

del RTI Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT S.p.A., con sede

in Capua (CE), Via Roma, 50, P.IVA capogruppo n. 01600330615, di seguito

denominato Appaltatore, come da atto costitutivo di raggruppamento temporaneo

di imprese con conferimento di mandato collettivo speciale con rappresentanza,

per Notar Antonio DECIMO, iscritto al ruolo del Distretto Notarile di Santa

Maria Capua Vetere, del 22/12/2020, Rep. n. 91823 e Racc. n. 25337, registrato

il 23/12/2020 al n. 31981/S/1T, presso l'Agenzia delle Entrate di CASERTA. -

-----

PREMESSO CHE

a) Con Decreto del Segretariato Generale del MiBACT - Autorità di Gestione

del PON (FESR) Cultura e Sviluppo" 2014-2020, rep. n. 11/2016 del 18/02/2016,

registrato dalla Corte dei Conti il 21/04/2016 n. 1443 è stato ammesso a

finanziamento l'intervento di "Restauro e valorizzazione di Palazzo Lanfran-

chi, sede del Museo Nazionale d'Arte Medioevale e moderna" nel comune di

Matera (MT), CUP F12C16000130006, per l'importo di € 7.281.042,00 (euro Set-

temilioniduecentottantunomilaquarantadue/00) ed individuato quale soggetto

attuatore il Segretariato Regionale della Basilicata del MIBACT;---

b) in data 01/06/2016 con riferimento al suddetto intervento è stato sotto-

scritto il disciplinare regolante i rapporti tra l'Autorità di Gestione e il

Segretariato Regionale Mibact Basilicata;-----

c) Il Segretariato Regionale per la Basilicata del MIC ed il RTI aggiudicatario

costituito dagli operatori Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT

S.p.a. hanno stipulato il contratto di appalto di lavori Rep. n. 617 del

09/02/2021, registrato il 22/03/2021 all'Agenzia delle Entrate di Potenza al

n. 59 - Serie I, avente ad oggetto "Appalto di lavori LOTTO A) Palazzo Lan-

franchi" con il quale il suddetto RTI si è obbligato ad eseguire i lavori di

restauro e valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale

d'Arte Medievale e Moderna, nel comune di Matera (MT), a fronte di un corrispettivo contrattuale pari ad euro € 2.391.474,84, comprensivi di oneri di sicurezza, oltre IVA;-----

d) in data 15/09/2022, è stato sottoscritto un nuovo disciplinare regolante i rapporti tra l'Autorità di Gestione ed il Museo Nazionale di Matera, nuovo beneficiario dell'intervento "Restauro e Valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'arte Medievale e Moderna" - "PON CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 - CUP F12C16000130006;-----

e) pertanto, è necessario che il Museo Nazionale di Matera, quale nuovo soggetto beneficiario dell'intervento "Restauro e Valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'arte Medievale e Moderna" - "PON CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 - CUP F12C16000130006, subentri nei contratti in corso di esecuzione stipulati dal Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata per l'attuazione dell'intervento "Restauro e Valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'arte Medievale e Moderna";-----

f) a seguito dell'incontro in videoconferenza con l'Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020, avvenuto in data 08/11/2022, ed in conformità a quanto concordato con i partecipanti, il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata con nota prot. n. 36146-A del 14/11/2022 ha comunicato l'elenco dei rapporti attivi relativi all'intervento "Restauro e Valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'arte Medievale e Moderna";-----

g) tra i rapporti attivi in capo al Segretariato Regionale del Ministero della

Cultura per la Basilicata comunicati con nota prot. n. 36146-A del 14/11/2022,

figura anche il contratto Rep. n. 617 del 09/02/2021 "Appalto di lavori LOTTO

A) "Palazzo Lanfranchi";-----

h) pertanto, è necessario che il Museo Nazionale di Matera, quale nuovo

soggetto beneficiario dell'intervento "Restauro e Valorizzazione di Palazzo

Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'arte Medievale e Moderna" - "PON CULTURA

E SVILUPPO" FESR 2014-2020 - CUP F12C16000130006 , subentri nel contratto rep

n. 617 del 09/02/2021 che è, tutt'oggi, in corso di esecuzione;-----

i) Il Museo Nazionale di Matera e la Prefettura di Matera in data 18/08/2022

hanno sottoscritto un Patto per la legalità denominato "INTESA PER LA LEGALITA'

TRA Prefettura di Matera e la stazione appaltante "Museo Nazionale di Matera"

ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione mafiosa e dei fenomeni

corruttivi nell'ambito degli appalti affidati dal Museo Nazionale di Matera"

che ha assunto protocollo n. 43938 del 18/08/2022; -----

l) che l'Appaltatore, con nota acquisita a prot. n. 433-A del 31/01/2023 ha

provveduto a trasmettere la polizza fideiussoria rilasciata ai sensi dell'art.

103 del Dlgs n. 50 del 2016 con voltura al Museo Nazionale di Matera, quale

nuovo ente garantito, e le relative quietanze di pagamento, dando così prova

dell'attuale sussistenza della garanzia definitiva a copertura dell'importo

contrattuale, non essendo stata ridotta proporzionalmente agli stati di avan-

zamento per mancanza di SAL conseguiti alla data di sottoscrizione del presente

atto, sicché da ritenersi idonea a garantire gli obblighi assunti con quest'ultimo;

-----Tutto ciò premesso -----

Le Parti, innanzi a me convenute, nelle loro spiegate rispettive qualità, previa conferma ratifica della narrativa che precede, hanno a me, Ufficiale Rogante, chiesto di far constare in forma valida e legale con il presente atto pubblico, quanto segue: -----

-----**ART. 1 EFFICACIA NEGOZIALE DELLE PREMESSE**-----

1. La premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto. -----

2. Gli atti richiamati nelle premesse e nell'articolato del presente atto, anche se non materialmente allegati, costituiscono parte integrante del presente atto e si intendono ivi integralmente trascritti, a tal fine, l'appaltatore dichiara di conoscerne il contenuto e di averne disponibilità.-----

-----**Art. 2 SUBENTRO NUOVO SOGGETTO BENEFICIARIO**-----

1. Le parti si danno atto che con decorrenza dal 15/09/2022 il Museo Nazionale di Matera è subentrato al Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata in tutti i rapporti attivi e passivi scaturenti dal contratto rep n. n. 617 del 09/02/2021 avente ad oggetto lavori LOTTO A) "Palazzo Lanfranchi", di importo pari € 2.391.474,84 (duemilionitrecentonovantunomilaquattrocentosettantaquattro/84) al netto di IVA, di cui € 2.165.256,70 (duemilionicentosessantacinquemiladuecentocinquantasei/70), per l'esecuzione dei

lavori e delle forniture ed € 226.218,14 (duecentoventiseimiladuecentodiciotto/14) per oneri inerenti l'attuazione dei piani di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta, stipulato con il RTI Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT S.p.a. -----

2. Per effetto del sopraindicato subentro con decorrenza dal 15/09/2022:----

a) tutti gli oneri e gli obblighi previsti dal contratto rep n. n. 617 del 09/02/2021 a carico dell'appaltatore si intendono assunti nei confronti del Museo Nazionale di Matera; -----

b) tutti gli obblighi previsti dal contratto rep n. n. 617 del 09/02/2021 a carico della Amministrazione/stazione appaltante sono assunti dal Museo Nazionale di Matera nei confronti dell'appaltatore;-----

3. Con la sottoscrizione del presente atto l'Appaltatore si obbliga all'osservanza delle norme di legge in materia di misure contro la delinquenza mafiosa ed all'osservanza di tutti gli obblighi e di tutte le prescrizioni scaturenti dal protocollo "INTESA PER LA LEGALITA'"tra Prefettura di Matera e la stazione appaltante "Museo Nazionale di Matera".-----

4. Le fatture dell'appaltatore dovranno essere emesse in conformità a quanto previsto nel contratto rep n. n. 617 del 09/02/2021 e dovranno essere intestate

al:MUSEO NAZIONALE DI MATERA C.F. 93065160777 - CODICE UNIVOCO ER13KQ

-----**ART. 3 CLAUSOLA DI SALVEZZA**-----

1.Ogni altra clausola e disposizione del contratto rep n. n. 617 del 09/02/2021 non espressamente derogata dal presente atto rimane invariata ed efficace.

2. Sono fatti salvi gli effetti prodotti dagli atti posti in essere dai soggetti beneficiari e dai soggetti e dagli organi che per essi hanno operato.

3. L'Appaltatore, con la sottoscrizione del presente, conferma la volontà di non avvalersi della diffida ad adempiere inviata con nota assunta a prot. n. 205A del 18/01/2023 e degli effetti risolutivi fatti valere con la successiva nota assunta a prot. n. 629A del 7/02/2023e di rinunciare, pertanto, ad ogni pretesa ed azione connessa ai suddetti atti.

-----**ART. 4 SPESE** -----1.

Le spese per il presente atto sono a carico dell'Appaltatore ai sensi di quanto previsto dal D.M. LL.PP. n. 145/2000; -----

2. Le Parti danno atto che il presente atto aggiuntivo è redatto per iscritto in forma pubblica e, pertanto, richiede la registrazione ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 con applicazione dell'imposta in misura fissa.

Il presente atto, che, oltre alle premesse, consta di n. 4 articoli è conforme alla volontà delle Parti e da esse firmato digitalmente con completa accettazione, previa conoscenza e verifica dei contenuti e viene redatto da persona di mia fiducia in formato digitale per complessive **n. 11** pagine. -----

Io sottoscritta dott.ssa Anna Adinolfi, Ufficiale Rogante giusto Decreto del Direttore del Museo Nazionale di Matera n.9 del 3/02/2023 certifico, mediante l'apposizione della mia firma digitale, che hanno sottoscritto digitalmente l'atto che precede i Signori: -----

- arch. Annamaria Mauro, della cui identità sono certa, C.F.MRANMR73B50F924R, nella sua qualità di Direttore del Museo Nazionale di Matera, giusto Decreto

n. 761 del 6/11/2020, ammesso a registrazione con provvedimento della Corte

dei Conti n. 179 del 01/02/2021, -----

---

- dott.ssa Luigina TOMAY, della cui identità sono certa, (C.F.

TMYLGN63M54H7030), nella sua qualità di Dirigente *ad interim* del Segretario

Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata, giusto decreto n.114

del 14.02.2023 del Dott. Mario Turetta, Direttore Generale incaricato per in

Segretariato Generale;-----

- l'arch. Vincenzo MODUGNO, della cui identità sono certa, (C.F.

MDGVN81A138715G), intervenuto nella sua veste di rappresentante legale p.t.

del RTI Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT S.p.A., -----

Attesto, inoltre, che i certificati di firma utilizzati sono validi e conformi

al disposto dell'art. 1, comma 1, lett. f) del D. Lgs. 07/03/2005 n. 82,

verificati a mia cura ai sensi dell'art. 14 del D.P.C.M. 22/02/2013. -----

Imposta di bollo assolta come da copia della quietanza Mod F/24 posta in calce

alla presente, protocollo telematico n. B0898714900140223-0000035 del

14/02/2023, allegata in copia per l'importo complessivo di € 48,00 (euro

quarantotto/00).-----

Arch. Annamaria Mauro

Direttore del Museo Nazionale Di Matera



Firmato digitalmente da:  
**Mauro Annamaria**  
Firmato il 20/02/2023  
11:56  
Seriale Certificato:  
B50814031051257812310  
60011981285714835  
Valido dal 02/12/2020 al  
02/12/2023  
AnubaPEC S.p.A. NG CA  
3

Firmato digitalmente da

**LUIGINA TOMAY**

Dott.ssa Luigina Tomay

CN = TOMAY LUIGINA  
O = Ministero della cultura  
C = IT

Direginte ad interim del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura

per la Basilicata

Arch. Vincenzo MODUGNO

Rappresentante p.t.

RTI Vincenzo Modugno s.r.l. Costruzioni-Restauri - ETT s.r.l.,



Firmato digitalmente da:  
**MODUGNO VINCENZO**  
Firmato il 20/02/2023 11:54  
Seriale Certificato: 569892  
Valido dal 01/07/2021 al 01/07/2024  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

L'UFFICIALE ROGANTE

dott.ssa Anna Adinolfi

